

«ХОТЕЛ БЫТЬ РАКЕТЧИКОМ. СТАЛ ДИПЛОМАТОМ»

Текст Надежда Линнас, Филипп Ханин
Фото Илья Черемисов,
Светлана Климичева



Журнал «Интербизнес» и Факультет международных отношений СПбГУ продолжают знакомить петербуржцев с главами дипломатических миссий. Бывший военный журналист – Посол Кубы в России Хуан Вальдес Фигероа рассказал о кубинском кино, литературе и нелегкой жизни детей дипломатов.

Мы традиционно спрашиваем наших гостей, почему они выбрали дипломатическую службу. Как Вы попали в профессию?

Честно говоря, я и не предполагал, что так все повернется. Я с девяти лет хотел стать военным, в 11 поступил в военное училище в Гаване – хотел стать ракетчиком. За два года до конца меня перевели в группу, где обучали военных журналистов. Сначала я очень жаловался на такое стечение обстоятельств, но через силу пришлось учиться дальше. Впрочем, через пару лет я полюбил это занятие – во многом благодаря одному русскому профессору, который привил мне любовь к литературе и научил писать. Постепенно я так увлекся, что получал лучшие оценки не по военному делу, а по литературе и журналистике.

После окончания училища работал в одной из кубинских газет. Газету делали всего два журналиста, чтобы скрыть это, приходилось все свои статьи подписывать разными именами. Позже я стал заместителем редактора, за успехи меня обещали перевести в один из центральных журналов. Я со дня на день ждал сообщения из кадрового управления, но оказалось, что переводят отнюдь не в журнал, а в управление внешних сношений министерства обороны. Я схватился за голову: опять пришлось менять сферу деятельности. Так я вдруг из военного журналиста стал военным дипломатом.

Но все-таки я не оставлял надежды продолжить военную карьеру – хотелось воевать и все такое. Поэтому всячески добивался, чтобы меня послали в интернациональную военную миссию в Эфиопию или Анголу. Когда решение о командировке было принято, оказалось, что войска оттуда уже выводят, и меня определили помощником военного атташе в посольстве в Москве. Я три года работал на этом посту – на-

чал в Советском Союзе, закончил уже в России. После этого я оставил военную карьеру.

Куба знаменита своими боксерами и волейболистами. Вы занимаетесь спортом?

Занимался дзюдо, потом боксом. Боксер из меня плохой, чаще получал по морде, так что с большим удовольствием вспоминаю именно дзюдо. Когда есть возможность, занимаюсь подводным плаванием – на Кубе неповторимый подводный мир, коралловые рифы, даже в одном месте вы два раза не увидите одной и той же картины. Очень красиво.

Какие кубинские достопримечательности Вы порекомендуете российским туристам?

Вы знаете, это очень трудный вопрос, потому что каждый человек – это целый мир. На Кубе, конечно, много интересного. Гавана – мост между Европой и Новым Светом. Поэтому обязательно советую посмотреть гаванские крепости XVI века и вообще старую Гавану – ведь это практически копия испанской архитектуры, хотя от Кубы до Испании – 9000 километров. Конечно, пляжи. К северу от центральных провинций есть потрясающе красивые небольшие острова, куда теперь можно доехать на машине – они соединены с главным островом мостом, который проходит прямо над морем. Кроме моря и пляжей на Кубе есть и горы – может быть не самые высокие, но зато там богатая разнообразная растительность.

Кто любит литературу, обязательно должен посетить дом Хемингуэя и побывать в маленькой деревне около моря, почувствовать атмосферу рыбацкой жизни, посмотреть домик, где до недавнего времени жил старик, о котором написана повесть «Старик и море».

Кстати о кубинской литературе. Она представлена в России?

Мне кажется, что кубинская культура была недостаточно известна в России и в советское время, хотя к тому были все возможности. Думаю, стоит сейчас наверстать потерянное время. Последние годы все было больше занято собственными проблемами, но уже пришло время больше узнать друг о друге.

После довольно длительного перерыва в России возрождается интерес к кубинской литературе. Мы сейчас ведем очень интересный проект с несколькими издательствами по переводу на русский язык и изданию в России около десятка книг современных кубинских писателей.

А кубинское кино?

В этом году я впервые присутствовал на Фестивале кино Латинской Америки LATINA COSTA, который проводят арт-центр «Берег» и Комитет по внешним связям Петербурга. Мне было очень приятно видеть полный кинозал оживленной публики, особенно сейчас, когда люди меньше ходят в кино, чем раньше. Очень радостно, что петербургская публика так тепло принимает латиноамериканскую культуру – на мой взгляд, это очень перспективный проект. Я считаю своей родиной не только Кубу, но и всю Латинскую Америку, поэтому я рад, что есть такая прекрасная возможность представить ее в России. Ведь латиноамериканская культура – результат смешения творчества различных народов, а в современном мире, где есть и шовинизм, и ксенофобия, очень важно понимать, что богатство рождается в смешении традиций. Например, мы с супругой очень любим стихи уругвайского поэта Марио Венедетти – по многим его произведениям сняты прекрасные фильмы. Между прочим, мы влюбились друг в друга, когда смотрели фильм «Темная сторона сердца», снятый по его стихам. Если вы его когда-нибудь посмотрите, все сразу поймете.

Чем занимаются Ваши дети?

Младший сын Хуан Энрике (мы зовем его Хуанчик) живет с нами в Москве. Он начал учить русский язык еще в детском саду, когда мы впервые приехали работать в Москву. С тех пор он, конечно, многое забыл, так что сейчас учит снова – в обыкновенной русской школе. Кстати, на родительские собрания я тоже хожу и выслушиваю жалобы на его чрезмерное увлечение компьютером.

Мы были слишком заняты своими проблемами. Теперь время больше узнать друг о друге

Тяжело быть сыном дипломата?

Хуанчик с рождения постоянно крутился среди моих коллег, наверное, воспринимает это как само собой разумеющееся и не вполне себе отдает отчет, какая профессия у его отца. Папа просто «всегда занят». Думаю, что с возрастом он будет больше понимать, а пока что приемы, встречи, мероприятия, на которых ему приходится присутствовать – для него просто фон его собственной детской жизни. Сейчас сын зачастую недоволен постоянным отсутствием родителей, особенно ему не по душе бесконечные переезды с места на место – тяжело расставаться с друзьями.

Как Вы думаете, какая черта национального характера позволила кубинцам создать уникальную для современного мира политическую модель?

Упорство и любовь к Родине, готовность вынести все испытания ради ее независимости, защищая, может быть, правильную, может быть, неправильную, но свою систему.

Влияют ли отношения между государствами на личные отношения их дипломатов?

Пожалуй, для любого дипломата это больное место. Пока длится дипломатическая служба, у нас не может быть «просто друзей». Ведь мы служим своим народам и государствам.



ДОСЬЕ

ХУАН ВАЛЬДЕС ФИГЕРОА

Родился 20 сентября 1957 г. на Кубе. Имеет высшее филологическое образование по специальностям «русский язык» и «журналистика». В 1980 г. окончил Гаванский институт международных отношений, затем – Дипломатическую академию при МИДе России.

С 1980 по 1989 гг. служил в Управлении внешних сношений Министерства Революционных вооруженных сил Кубы. В 1989–1992 гг. – помощник военного атташе при посольстве Республики Куба в СССР. 1992–1993 гг. – старший офицер Управления внешних сношений Министерства Революционных вооруженных сил Кубы. 1999–2003 гг. – Советник посольства Кубы в РФ, заместитель руководителя дипломатической миссии в Москве.

В 2003–2005 гг. – заместитель директора Центра европейских исследований в Гаване. 2005–2008 гг. – заведующий сектором России и Восточной Европы Отдела международных отношений Центрального Комитета КП Кубы.

С конца 2008 г. – посол Республики Куба в Москве.

Думаю, и российские дипломаты за рубежом со мной согласятся. Люди есть люди – возникают симпатии, да и проблемы в межгосударственных отношениях совершенно не обязательно повлекут за собой личную вражду. Но все же долг дипломата – защищать интересы своей страны. Я здесь не совсем показательный пример, потому что служу в России, которая является другом, это очень помогает моей работе, и я счастлив.

Редакция выражает благодарность Факультету международных отношений СПбГУ и лично заместителю декана Ф. Г. Ханину за помощь в подготовке материала.